REGULAMENTO PARA ELABORAÇÃO DE POSTERES E COMUNICAÇÕES LIVRES

1. DEFINIÇÃO DE POSTER

Um Poster é um trabalho técnico disposto graficamente, informando o leitor sobre os objectivos, metodologias, métodos experimentais, materiais, resultados e conclusões.

2. DEFINIÇÃO DE COMUNICAÇÃO LIVRE

Uma Comunicação Livre é um trabalho técnico escrito apresentado oralmente, informando os presentes sobre os objetivos, as metodologias, os métodos experimentais, materiais, resultados e conclusões.

3. OBJETIVOS DA EXPOSIÇÃO

Que os Enfermeiros assistentes das II Jornadas tenham conhecimento dos trabalhos técnicos em formato de Poster e de Comunicação Livre, assegurando dessa forma o intercâmbio técnico científico.

4. GENERALIDADES

4.1 – As apresentações devem ser inéditas, não podendo os trabalhos ter sido publicados e/ou apresentados em eventos científicos anteriores.

4.2 – É permitido a qualquer autor inscrever mais do que um Poster e / ou Comunicação Livre.

4.3 – Pelo menos um dos autores do Poster / Comunicação Livre deve ser detentor da Especialidade de Enfermagem de Reabilitação e deve estar inscrito nas II Jornadas dos EER do CHLO.

4.4 – A proposta de submissão de Pósteres e/ou Comunicações Livres devem ser compostos por:

a) Título do Póster;
b) Identificação dos autores (nome, profissão e área especialidade, morada, e-mail, local de trabalho do 1º autor);
c) Resumo dos Póster e/ou Comunicação Livre até 300 palavras

5. SELEÇÃO DOS TRABALHOS

5.1 – A apreciação, classificação e seleção dos Pósteres e das Comunicações Livres é da responsabilidade da Comissão Científica, através de um Júri nomeado para o efeito.

5.2 – Não serão aceites Pósteres que traduzam promoção comercial de determinada marca, produto ou empresa.

5.3 – Os critérios de seleção dos Pósteres inscritos são:

- Originalidade, criatividade, objetividade e clareza da linguagem;
- Rigor técnico e cientifico;
- Actualidade da informação apresentada;
- Contributo para a prática de enfermagem de reabilitação;
- Traduzir o desenvolvimento na área da saúde;
- Respeitar a estrutura formal enumerada no **Ponto 6**.

6. ENVIO DOS PÓSTERES E COMUNICAÇÕES LIVRES

6.1 – As inscrições para a submissão de **PÓSTERES** e/ou de **COMUNICAÇÕES LIVRES** deverão ser realizadas até ás **24H** dia **19 de outubro de 2018**.

6.2 – As inscrições para as II Jornadas e para a submissão dos **Pósteres** e/ou **Comunicação Livres** deverão ser enviadas para o endereço de e-mail: inscricoesjr@gmail.com

6.3- A candidatura consiste no envio do ficheiro dos Pósteres e das Comunicações em formato .pptx (Microsoft® Powerpoint) e .pdf respectivamente.

6.4 – Os autores dos Pósteres e das Comunicações Livres selecionados serão informados da sua aceitação por **via telefónica** ou por **Email** até **05 de novembro de 2018**.

7. FORMATO

Póster

7.1 – O Póster será projectado no congresso em painel no formato de 65´´ **na vertical**. Tamanho do dispositivo powerpoint deverá ser 16:9 ("Apresentação do Ecrã")

7.2 – O Póster deverá ter cabeçalho com o título do trabalho, em letra tamanho 14, conteúdo tamanho 7 e bibliografia tamanho 4.

7.3 – Devem ser compostos de unidades estanques, cada uma representando gráficos, fotografias, esquemas ou textos de modo geral. As unidades deverão ser legíveis a uma distância de aproximadamente 1 metro.

7.4 – De modo a auxiliar o observador, é necessário que o trabalho contenha uma secção de objectivos, clara e concisa, seguida de secção sobre metodologia / experiências. A maior parte do trabalho deverá ser constituída por resultados, incluindo as conclusões.

7.5 – O observador do Póster deverá ser capaz de perceber a essência do trabalho, mesmo durante o período em que o autor não se encontre presente. Este objectivo poderá ser alcançado com o uso de uma ou mais das seguintes directrizes:

a) Organizar as unidades do Póster de forma lógica, ordenada de alto a baixo ou da esquerda para a direita;

b) Numerar as unidades na ordem em que se desejar que sejam vistas ou usar linhas de ligação para guiar o observador;

c) Dividir o Póster em itens, como em qualquer trabalho técnico;

Comunicações livres

7.6 – As Comunicações Livres deverão ser apresentadas oralmente e devem ter a duração máxima de 10 minutos.

8. SELECÇÃO E ATRIBUIÇÃO PREMIO AO PÓSTER E/OU COMUNICAÇÂO LIVRE VENCEDORAS

Será atribuído um prémio ao melhor Póster e à melhor Comunicação Livre, apenas se atingirem a cotação positiva de entre os critérios aplicados pelos membros do Júri da Comissão Científica nomeados para o efeito, no final do evento.

E dos resultados não haverá direito a recurso.

O Prémio a atribuir é um cheque livro.