Com o apoio da Caixa Geral de Depósitos

OCC organiza quarta edição dos encontros internacionais de guitarra

“Divulgar e valorizar o património musical português seguindo os acordes da guitarra portuguesa” é, segundo Emília Cabral Martins, Presidente da Direcção da Orquestra Clássica do Centro (OCC), o objectivo principal dos IV Encontros Internacionais de Guitarra Portuguesa, um evento que acontece desde 2007, organizado pela OCC com o apoio da Caixa Geral de Depósitos.

“A guitarra portuguesa é um instrumento musical com uma história longa no nosso país e um reportório vasto, abrangendo vários géneros musicais com ligações a uma dupla tradição erudita e popular e, por conseguinte, a sistemas de aprendizagem”, frisou ontem, durante a apresentação pública do programa dos IV Encontros, Emília Cabral Martins, acrescentando que “a força de tudo o que foi tradicionalmente vivido e historicamente dimensionado, contribui com uma quota parte maioritária para a equalização do ser enquanto cidadão integrado, protegido e personalizado”.

A responsável mostrou-se muito satisfeita com as anteriores edições dos encontros, “que têm vindo a apresentar um programa que permite dar a conhecer as várias valências da guitarra portuguesa, promovendo-a enquanto instrumento solístico individual e de orquestra, e contribuindo para a divulgação e internacionalização dos seus intérpretes”, e prometeu uma edição de 2010 “igualmente rica”.

Nos IV Encontros, a OCC “assume a importância de atribuir um novo protagonismo à guitarra, nomeadamente a guitarra de Coimbra, como factor identitário e transversal a várias gerações”.

Como tem vindo a acontecer noutras edições dos Encontros Internacionais de Guitarra, a organização vai dedicar uma noite a Coimbra, destacando, assim, “a importância da guitarra de Coimbra na realidade histórica e cultural da cidade, da região e do país”.

A edição deste ano inclui dois momentos de homenagem a Anthero da Veiga e a Artur Paredes e conta com a participação dos guitarristas Ricardo Marques, Fernando Alvim, Manuel Alte da Veiga e Octávio Sérgio, bem como da Secção de Fados da Associação Académica de Coimbra. O espectáculo “O canto, o Piano e a Guitarra” vai contar com a participação de Álvaro Aroso na guitarra portuguesa, Rita Dourado no piano e José Santos Paulo como tenor. O concerto “Fado Sinfónico” vai ser da responsabilidade de Anabela (voz), Ricardo Marques (guitarra portuguesa) e do Quinteto de Cordas da OCC.

Este ano os Encontros Internacionais decorrem nos dias 16, 17, 20, 22, 23 e 24 de Outubro, estando a sessão de abertura prevista para as 21H de dia 16 com um concerto da OCC e com a inauguração da exposição “A guitarra na vida de um político e diplomata – Anthero da Veiga”. A entrada é gratuita e os encontros decorrem no Pavilhão Centro de Portugal, em Coimbra.