Inscrições[1]

Data limite de inscrição no Curso:
16 de Março de 2012

Tipo de inscrição:
Tipo 1 – reservada aos participantes que pretendam sujeitar-se a avaliação para pedido de equivalência a módulos/unidades curriculares de Cursos a ministrar na ESEnfPD. A obtenção de uma avaliação positiva dá direito a um certificado com referência aos ECTS respectivos (propina única de 200€)
Tipo 2 – para os participantes que pretendam frequentar o curso sem estarem sujeitos a avaliação. Este tipo de inscrição dá direito a certificado de frequência quando frequentadas 75% das horas previstas (propina única de 150€)

Horário da formação:
Dias 20, 21, 22 e 23 de Março de 2012 das 15:30 às 23:00 horas

Local:
Escola Superior de Enfermagem de Angra do Heroísmo

Organização:
Núcleo de Enfermagem da Família, Comunidade e de Saúde Mental
Escola Superior de Enfermagem de Ponta Delgada da Universidade dos Açores



Contactos:
Ana Maria Soares Pimentel
ampimentel@uac.pt
Telefone. 296241323 / 296650000
Coordenação do curso: Prof. Helena Margarida Oliveira da Silva

[1] Inscrição máxima de 30 participantes. Selecção de candidatos a efectuar de acordo com a ordem de inscrição.

Universidade dos Açores

Escola Superior de Enfermagem de Ponta Delgada



Curso

Musicoterapia

20 a 23 de Março de 2012 (30H)

Local: Escola Superior de Enfermagem

Angra do Heroísmo

Formação contínua

Musicoterapia

A Musicoterapia é uma aplicação científica da arte da música e da dança com finalidade terapêutica para prevenir e restaurar a saúde tanto física como mental e social do ser humano, através da acção do musicoterapeuta. (Anthony, citado por Blasco, 1999).

Segundo a Federação Mundial de Musicoterapia (1996), esta é a utilização da música e/ou dos seus elementos (som, ritmo, melodia e harmonia) por um musicoterapeuta qualificado, com um cliente ou grupo, num processo para facilitar e promover a comunicação, relação, aprendizagem, mobilização, expressão, organização e outros objectivos terapêuticos relevantes, no sentido de alcançar necessidades físicas, emocionais, mentais, sociais e cognitivas. A musicoterapia pretende desenvolver potenciais e/ou restabelecer funções do individuo para que ele/ela possa alcançar uma melhor integração intra e/ou interpessoal e, em consequência, uma melhor qualidade de vida, pela prevenção, reabilitação ou tratamento.

O estímulo sonoro/musical tem a capacidade de poder penetrar no nosso corpo e mente, independentemente das condições, características ou níveis de inteligência. Estimula os sentidos, desperta emoções e vivências, facilitando as respostas fisiológicas e mentais, tornando-se num meio de comunicação e intervenção terapêutica por excelência, privilegiando o meio de comunicação não verbal. O emprego da música nos contextos terapêuticos permite que se abram novas vias de investigação.

Constata-se cada vez mais que existe um crescente interesse pela musicoterapia e uma procura por técnicos com diferentes formações académicas, que possam proporcionar uma pós graduação ou mesmo mestrado com o objectivo de fomentar novas metodologias de trabalho.

Objectivos

Promover o conhecimento e aprendizagem da aplicação da musicoterapia em vários contextos de intervenção em saúde.

Conteúdos Programáticos

Definição e enquadramento da disciplina da Musicoterapia.

Bases teóricas, princípios metodológicos, áreas de aplicação e aspectos técnicos.

A Musicoterapia no Sistema de Saúde.

A Musicoterapia na gravidez e na promoção da saúde infantil.

A Musicoterapia em Reabilitação Psicossocial e na Comunidade.

A interface da Musicoterapia com a Reabilitação e a Prevenção.

Abordagem recreativa, ocupacional e comunitária.

A Musicoterapia no trabalho com populações de risco

A adaptação social

As Condições crónicas

Os comportamentos aditivos no adolescente: toxicodependência e alcoolismo

Destinatários

Profissionais de saúde (enfermeiros, médicos, psicólogos, terapeutas), assistentes sociais, professores, músicos, entre outros.

Número mínimo de inscrições necessárias para abertura do Curso: 15 formandos

Formador

Jorge Manuel Cardoso Felício

Doutor em "Investigacion sobre Educación Especial y los procesos de Atención a la Diversidad – Musicoterapia Como Instrumento de Intervenção na Reinserção Social de Jovens Delinquentes Institucionalizados" - Universidade de Sevilha, Espanha.

Director do Colégio Bissaya Barreto, em Coimbra

Musicoterapeuta no Centro Educativo dos Olivais, em Coimbra

Musicoterapeuta na APPDA em Coimbra e na APPACDM e Centro Geriátrico Luis Viegas na Figueira da Foz

Professor convidado do Instituto Superior Piaget, em Viseu

Coordenador da Pós-Graduação em Musicoterapia no Instituto Bissaya Barreto, em Coimbra

Licenciatura em Professor do Ensino Básico – Variante Educação Musical, ESEC.

Pós-Graduação Terapias Expressivas – Musicoterapia / Dançaterapia, FMH - Lisboa