5º ciclo de Seminários MUSICOTERAPIA

Associação Portuguesa de MUSICOTERAPIA

11 de Fevereiro
Introdução à Musicoterapia

24 de Março
Musicoterapia no tratamento da depressão e ansiedade

28 de Abril
Intervenção Musicoterapêutica no Autismo: Abertura de canais de comunicação

26 de Maio
Musicoterapia em Ambiente Hospitalar

23 de Junho
Musicoterapia e Envelhecimento Activo

7 de Julho
Musicoterapia e Psicodrama: Complementaridade em processos terapêuticos individuais e de grupo

DESTINATÁRIOS: Profissionais e estudantes das áreas da saúde, educação e intervenção social, tais como: médicos, psiquiatras, psicólogos, técnicos de serviço social, psicopedagogos, terapeutas ocupacionais, enfermeiros, professores, educadores de infância, educadores sociais, animadores, entre outros.

HORÁRIO: 10h00-13h00 e 14h30-17h30

LOCAL DE REALIZAÇÃO: Associação Portuguesa de Musicoterapia - Rua Freitas Gazul, 34, loja 5 - Campo de Ourique - 1350-149 LISBOA - Telefone: 933242678 - E-mail: apmt.musicoterapia@gmail.com; Site: www.apmtmusicoterapia.com;

TRANSPORTES: Eléctrico: 25-e 28-e; Autocarro: 74 e 701

PROGRAMA DO CICLO DE SEMINARIOS 2012

Sábado, 11 de Fevereiro de 2012

Introdução à Musicoterapia

Este seminário teórico-prático, tem como objectivo proporcionar uma experiência vivencial da musicoterapia em grupo, proporcionando um contacto com a identidade sonoro musical de cada pessoa (e do grupo), bem como dar a conhecer as suas aplicações terapêuticas. O programa deste seminário pretende introduzir os participantes nos conceitos e aplicações da musicoterapia, suas técnicas, abordagens terapêuticas, actividades musicais, entre outros. Recomenda-se a frequência deste seminário introdutório para a posterior frequência de outros seminários.

Artur Malícia Correia

Sábado, 24 de Março de 2012

Musicoterapia no tratamento da depressão e ansiedade

A musicoterapia, na sua vertente psicoterapêutica, tem vindo a ser cada vez mais aplicada no tratamento da patologia dos afectos e da ansiedade. Este trabalho é geralmente feito em sessões individuais e centra-se sobretudo na exploração pessoal acompanhada e num processo de "musicar a dois" que dá forma aos desafios emocionais e relacionais do paciente. Neste workshop iremos falar um pouco de depressão e da ansiedade, para depois proporcionarmos aos participantes uma jornada experiencial de exploração dos seus pontos de significação pessoal e de encontro terapêutico, exercitando técnicas de redução de stress e auto-reflexão através da música.

Teresa Leite

Sábado, 28 de Abril de 2012

Intervenção Musicoterapêutica no Autismo
Abertura de canais de comunicação

A intervenção clínica em sujeitos com perturbação do espetro do autismo é difícil na medida em que o acesso ao verbal está gravemente comprometido e o valor metafórico da palavra, quase não existe.

Estão sempre presentes, neste tipo de perturbação, dificuldades ao nível da relação, da comunicação e do pensamento simbólico, o que dificulta uma intervenção psicoterapêutica tradicionalmente verbal.

A Musicoterapia aparece-nos como uma disciplina de grande potencial relacional e da comunicação, permitindo a acessibilidade ao sujeito com autismo, desenvolvendo a sua espontaneidade e relacionabilidade em contexto terapêutico e promovendo a intencionalidade comunicacional no prazer da relação.

Neste seminário será abordado o Autismo à luz da clínica e da saúde mental infantil, enquanto motor do desenvolvimento e como a Musicoterapia é importante e eficaz nestes contextos.

João Laureano

Sábado, 26 de Maio de 2012

Musicoterapia em Ambiente Hospitalar

Um dos settings onde a Musicoterapia se tem vindo a tornar mais útil e ao mesmo tempo mais difícil de implementar é o meio hospitalar. Neste tipo de setting, o musicoterapeuta poderá realizar um tipo de trabalho que complementa e facilita os procedimentos, mas também poderá recorrer à Música para proporcionar apoio emocional e permitir a mobilização de recursos internos ao paciente com patologias mais graves. Este é um seminário introdutório sobre a intervenção da Musicoterapia em setting hospitalar, que incluirá a apresentação de casos clínicos e a identificação de aspectos da hospitalização que poderão sofrer significativas alterações para melhor com a intervenção da Musicoterapia.

Teresa Leite

Sábado, 23 de Junho de 2012

Musicoterapia e Envelhecimento Activo

O termo "envelhecimento activo" é uma das metas da Organização Mundial de Saúde (OMS), com o objectivo de proporcionar à população idosa um envelhecimento com maior dignidade, oportunidades, assistência à saúde e segurança, tornando assim essa etapa da vida, uma boa experiência de cuidados e de bem-estar.

Sendo a Musicoterapia uma terapia auto expressiva com forte incidência nas funções cognitivas, contribui directamente para o envelhecimento activo, já que proporciona aos idosos o contacto com o seu poder criativo, com as suas potencialidades, memórias e histórias de vida, fortalecendo assim a identidade de cada indivíduo.

Contribui também para conservar a estabilidade emocional/ factos dolorosos da vida (perda de familiares e amigos), evita o aparecimento de quadros depressivos e retarda a evolução de processos demenciais.

Helena Sousa

Sábado, 7 de Julho de 2012

Musicoterapia e Psicodrama:
Complemen/taridade em processos terapêuticos individuais e em grupo

Propomos a utilização de um novo espaço terapêutico, a relação psicodrama - musicoterapia, no qual integramos técnicas do psicodrama e da musicoterapia.

Pensamos que a complementaridade entre estas técnicas permite potencializar os benefícios terapêuticos de cada uma destas terapias, facilitando a expressão afectiva e o desenvolvimento de papéis atrofiados ou pouco desenvolvidos.

As técnicas do psicodrama e as experiências musicais em musicoterapia serão usadas em inter-complementaridade. A direcção do workshop será alternada entre os dois terapeutas que o realizam, consoante a técnica utilizada pertença ao psicodrama ou à musicoterapia, e haverão momentos de co-direcção, quando as técnicas destas duas psicoterapias forem utilizadas em simultâneo.

Artur Malícia Correia e João Paulo Ribeiro

INFORMAÇÕES/INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser feitas online para: **http://www.surveymonkey.com/s/GT6NJFN**, junto com o comprovativo de pagamento enviado para o e-mail da Associação Portuguesa de Musicoterapia: **apmt.musicoterapia@gmail.com**

O pagamento deve ser efectuado por transferência bancária para o NIB: **0036 0168 99100002786 15** (ASS PORT MUSICOTERAPIA), até 48 horas antes do dia do seminário.

A inscrição só será efectiva após o pagamento ter sido recebido e confirmado. Valor não reembolsável em caso de desistência.

Os profissionais interessados em solicitar mais informações deverão contactar a APMT através do número de telemóvel **93.324.2678** ou do e-mail: apmt.musicoterapia@gmail.com.

NOTA: Todos os seminários têm inscrições limitadas (25 vagas). Será emitido um certificado de participação para quem frequentar 90% da duração de cada seminário.

TABELA DE PREÇOS

Por seminário
Sócios APMT e estudantes - 35.00€
Não Sócios APMT e Profissionais - 50.00 €

Ciclo de seminários (6 seminários)
Sócios APMT e estudantes - 175.00€
Não Sócios APMT e Profissionais - 250.00 €

Membro Acreditado da European Music Therapy Confederation